A close up of a sign

Description automatically generated

|  |  |
| --- | --- |
| **MURAIS** | **JOFRE OLIVERAS** ES  Largo Dr. Valério de Morais, 100  Jofre Oliveras é artista visual e activista espanhol reconhecido por trabalhar a arte como instrumento de transformação social em espaço público.  Jofre trabalha com diferentes técnicas que muitas vezes são condicionadas pelo contexto, uma vez que no seu processo, a realização de uma ideia implica a assimilação de uma (sempre) nova conexão com o espaço. As suas pesquisas podem oscilar entre as artes plásticas, passarpela utilização de diversos tipos de processos e materiais.  O seu trabalho consiste na investigação das sociedades contemporâneas como forma de gerar crítica e debate sobre os conflitos de poder, percepcionados através das atitudes e comportamentos mais comuns das diferentes comunidades.  Por conseguinte, Jofre acredita que a arte deve ser uma ferramenta para definir as necessidades de mudança nas pessoas, na sociedade e no contexto histórico.  **ALBERTO MONTES** ES  Rua dos Bombeiros Voluntários, 10  Alberto Montes, natural de Sevilha e formado em Belas Artes pela Universidade de Sevilha é um jovem artista plástico que desenvolve o seu trabalho, inspirado na pintura dita clássica, tanto em estúdio como pelas ruas.  Já participou em inúmeros projectos entre os quais se destacam a II Bienal Universitaria Andaluza de Arte Contemporáneo (BIUNIC, 2017), as residências artísticas CREENÇA (Berga, 2018), HOMELESS (Miami, 2018) e Void Projects Residency (Nueva York, 2019) e a exposição colectiva TÀPIA (Barcelona, 2019).  É detentor de vários prémios, entre os quais se destacam a 1º Medalla de Oro de la beca El Paular (Segovia, 2017) e o 1º Premio CREA JOVEN (Sevilla, 2018).  Recentemente, tem participado em festivais de arte urbana, como LIMIT Festival (Avià, 2018), 12+1 Project, Contorno Urbano (Barcelona, 2018), GARGAR Festival (Penelles, 2019), M.I.A.U. (Fanzara, 2019), WIDE OPEN WALLS (Sacramento, EEUU, 2019), M.A.U. Festival (Coria del Río, 2019), HOMEMURALFEST e GUAU (Torrellas, 2020).  **CATARINA GLAM** PT  1/6 Travessa da Alegria, 32  2/6 Rua das Portas do Sol, 1  3/6 Rua do Castelo, 4  4/6 a descobrir  5/6 a descobrir  6/6 a descobrir  Catarina Glam é uma artista visual portuguesa, que se foca principalmente no desenvolvimento de esculturas e instalações públicas.  Licenciada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, desde cedo se dedicou à arte urbana e ao design de personagens. Após um percurso inicial pelos universos do graffiti e do papercraft, encontrou na pintura de murais e na escultura em madeira a possibilidade de aumentar a escala das suas criações, de forma a permitir que elas pudessem existir na rua.  A estética das peças que cria é um reflexo do seu interesse por geometria e carpintaria, tendo encontrado nos sólidos geométricos o ponto de partida para materializar as suas personagens. Sendo a busca de técnicas e soluções uma constante do trabalho que desenvolve, a reciclagem de materiais assume muitas vezes um papel importante na concepção das suas obras.  Porque acredita que cada peça tem a sua própria mensagem, o objectivo actual da artista é espalhar as suas pinturas e esculturas por várias cidades e contextos nacionais e internacionais.  **TIAGO GALO** PT  Largo da Infantaria, 21  Tiago Galo é um ilustrador português baseado em Lisboa.  Começou o seu trabalho como ilustrador colaborando em pequenos fanzines e exposições, antes de terminar a sua formação em arquitectura na Universidade Técnica de Lisboa.  Em 2011 ganha o prémio de melhor banda desenhada na competição Amadora BD e em 2014 conclui o curso de Digital Art Director na Edit Creative School em Lisboa.  Após alguns anos a trabalhar como arquiteto, vagueou erraticamente pelo submundo e voltou ao seu trabalho como ilustrador.  Actualmente trabalha como ilustrador freelancer para clientes como a The Hollywood Reporter, Flipboard, National Geographic Travel, Penguin Random House, Boston Globe, Google, BBC Focus, Casa da Música, Vogue, GQ, Time Out,  Financial Times, Canadian Business Magazine e Condé Nast Traveler. |
| **EXPOSIÇÃO** | **SERRA AO ALTO** por RUI GAIOLA PT  Rua 6 de Setembro, 53-61  Serra ao Alto" é uma exposição de fotografias da Serra da Estrela, extraídas do livro  "I wish I could drive these roads forever" de Rui Gaiola. São 10 fotografias captadas ao longo de 4 anos em diferentes alturas do ano no ponto mais alto de Portugal Continental, um dos lugares preferidos do autor.  Rui Gaiola, nascido na Covilhã no Inverno de 1987, cresceu no Sabugal, concelho da Guarda e é formado em Design Gráfico. Neste momento vive em Lisboa, é fotógrafo freelance, cada vez mais focado em fotografia de viagem e natureza. A sua fotografia já foi alvo de destaque em artigos na National Geographic Portugal, revista Observador, e Público (P3) e teve uma exposição de fotografia intitulada “NY SF LA” em vários pontos do país.  No início de 2020, decidiu fazer o seu primeiro livro de fotografia "I wish I could drive these roads forever", que regista a fotografia e aventura por 10 territórios distintos do nosso planeta. |
| **WORKSHOPS**  **#1**  **#2** | **FOTOGRAFIA DE VIAGEM E PAISAGEM** orientado por RUI GAIOLA PT  27 setembro (domingo)  10h00 > 13h00  A Tentadora - Rua Alexandre Herculano, 21  Participação gratuita e limitada a 10 pessoas, mediante inscrição por email: info@woolfest.org  Este workshop destina-se a pessoas que gostem de fotografia e natureza, profissionais, amadores ou apenas entusiastas.  Ao longo de 3 horas serão abordadas as bases da fotografia, técnicas e material, como planear e preparar uma viagem ou saída de campo para fotografar, estilos de fotografia e edição.  Não haverá parte prática no campo, mas os participantes poderão levar o seu material para o workshop  **ESTAMPARIA COM CARIMBOS**  26 setembro (sábado)  15h00 > 18h00  Jardim Municipal da Covilhã  Participação gratuita e limitada a 25 pessoas, acima dos 14 anos, mediante inscrição por email: info@woolfest.org  O WOOL tem vivido pela rua e este ano reforça esta presença com a realização de um workshop aberto ao público, onde convidamos todos a experimentar a técnica de estamparia com carimbos, onde cada participante poderá criar a sua própria t-shirt, com orientação especializada pelo projecto Chapa Azul. |
| **CONVERSAS**  **#1**  **#2** | **CONVERSAS COM ARTISTAS**  24 setembro (5º feira)  21h15  Casa das Muralhas (Bar do Pátio) - Rua Pedro Alvares Cabral, 5  Acesso gratuito, mas limitado à lotação do espaço  **RUI GAIOLA PT**  26 setembro (sábado)  21h15  Casa das Muralhas (Bar do Pátio) - Rua Pedro Alvares Cabral, 5  Acesso gratuito, mas limitado à lotação do espaço |
| **FILME** | Martha: A Picture Story  25 setembro (6º feira)  21h15  Pena d’Água Boutique Hotel - Rua de São Francisco Alvares, 25  **ESTREIA NACIONAL**  Acesso gratuito, mas limitado à lotação do espaço. Marcações através do email: info@woolfest.org  Selina Miles AU  documentário / biografia  82min  Na década de 1970, a fotógrafa Martha Cooper captou algumas das primeiras imagens de graffiti no metro - uma forma de arte a que a cidade de Nova Iorque tinha declarado guerra. Décadas depois, Martha descobre que as suas fotografias a tornaram um ícone de um movimento artístico global!    "O documentário que te mostra um novo tipo de herói" - Roger Ebert  Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=IOMUHQEYsBQ> |
| **VISITAS GUIADAS**    **#1 \_ para todos**  **#2 \_ tuk tuk** | 25 setembro (6º feira) | 16h30  26 setembro (sábado) | 16h30  27 setembro (domingo) | 16h30  As visitas guiadas sairão do espaço A Tentadora - Rua Alexandre Herculano, 21 e têm um custo simbólico de 2 euros, com oferta de crachá. (não é necessária pré-inscrição)      26 setembro (sábado) | 15h30 > 19h00  27 setembro (domingo) | 15h30 > 19h00  ponto de partida \_ A Tentadora - Rua Alexandre Herculano, 21  grupo de 4 pessoas – € 10  Marcações limitadas: info@woolfest.org  Tuk Tuk amigo do ambiente |